Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Начальная общеобразовательная школа №3  
 г. Балея Забайкальского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. | **Согласовано:**  Заместитель по УВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Старчак Е.Л.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. | **Утверждаю:**  Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Газизова Н.Б.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. |

***Рабочая программа  
 по литературному чтению  
 по УМК «Начальная школа 21 века»***

**Автор: Журавлёва Светлана Степановна,**

**учитель начальных классов**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* Базисного учебного плана;
* «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
* «Примерных программ начального общего образования»;
* Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной** **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область«Филология», курс литературного чтения в особой мере влияетна **решение следующих задач:**

***1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*** Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

***2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

***3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе****.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

***4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

***Учебно - методический комплект и методическое обеспечение:***

1. Литературное чтение. Учебники. 2-4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2-4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2-4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

4. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

5.Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

6. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

7. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

8. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

9. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).

10. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

11. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

***Объем программы:***

На изучение литературного чтения во 2-4 классе отводится по 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

***Содержание курса литературного чтения в соответствии   
с Федеральным государственным образовательным стандартом.***

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*

*• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*

*• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);*

*• пересказывать текст небольшого объема;*

*• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*

*• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*

*• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*

*• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*

*• понимать, в**чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*

*• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в**прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

*• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*

*• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*

*• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий  
 обучающиеся научатся:**

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент |текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий   
 обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

*• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*

***•*** *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Цели урока** | **Результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **О нашей Родине** | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | Ф. Савинов «О Родине». | Урок  вхождения в тему. | Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр). | Формирование представлений о мире,  российской истории и культуре. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |
| 2. |  | | | И. Никитин «Русь». | Урок изучения нового материала. | Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения.  Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое  ударение. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 3. |  | | | С. Романовский «Русь». | Урок изучения нового материала. | Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 4. |  | | | С. Романовский «Слово  о русской  земле». | Комбинированный урок. | Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец». | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 5. |  | | | С. Прокофьев «Родина». *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | Комбинированный урок. | Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | | |
| 6. |  | | | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шлa.. .». Загадки. | Урок  вхождения в тему. | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка» | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7. |  | | | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины. |  |  |  |
| 8. |  | | | Былина «Три  поездки Ильи  Муpoмцa». | Урок изучения нового материала. | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой». | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 9-10. |  | | | Шутка, считалка, потешкa, пословицы.  *Дополнительное чтение.*  Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. | Урок изучения нового материала.  . | Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».  Обобщение по теме « О нашей Родине» | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.  Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | | |
| 11. | |  | | А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер  «Перемена». | Урок изучения нового материала. | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для в выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 12. | |  | | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | Комбинированный урок. | Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 13. | |  | | С Баруздин  «Как Алешке учиться  надоело»  (продолжение) | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 14. | |  | | Е. Пермяк  «Смородинка».  *Дополнительное чтение*  С. Михалков «Прогулка» | Комбинированный урок. | Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана.  Понятие «рассказ». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к творческому труду. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 15-16-18. | |  | | Н. Носов  «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки».  *Дополнительное чтение.* Нанайская сказка «Айога». | Урок  слушания. | Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». Обобщение по теме. | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 19-20. | |  | | Басни.  И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  *Дополнительное чтение.*  Я. Аким. Жадина. | Комбинированный урок. | Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 21. | |  | | М. Зощенко  «Самое главное».  *Тест* | Комбинированный урок. | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 22. | |  | | М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)  *Дополнительное чтение.*  А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай» | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование первоначальных этических представлений. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 23. | |  | | В. Cyтeeв  «Кто лучше?»  *Дополнительное чтение.*  В Осеева «Волшебная иголочка» | Комбинированный урок | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 24. | |  | | А. Миттa «Шар в окошке». | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 25. | |  | | *Промежуточная диагностика.*  А. Миттa «Шар в окошке».  (продолжение)  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Дополнительное чтение.*  В Берестов «Прощание с другом» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 26. | |  | | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение.*  В. Катаев  «Цветик – семицветик» | Урок закрепления нового материала. | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 27. | |  | | В. Беспальков «Совушка». | Урок-игра. | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 28. | |  | | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».  *Дополнительное чтение.*  Н. Носов  «На горке». | Комбинированный урок. | Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 29. | |  | | Русская сказка «У страха глаза велики».  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | Урок  проверки знаний. | Формирование умению работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.  Упражнения в правильном и выразительном чтении.  Работа с иллюстрацией к тексту.  Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 30. | |  | | Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Дополнительное чтение.*  Братья Гримм. Три брата. | Урок изучения нового материала | Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения.  Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 31. | |  | | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». | Комбинированный урок. | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 32. | |  | | Братья Гримм «Семеро  храбрецов». | Комбинированный урок. | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами.  Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 33. | | 02.11 | | **Проверь себя.** *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Серая звездочка» | Урок  проверки знаний. | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.  Умение применять полученные знания. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 34. | |  | | **Резерв** |  |  |  |  |  |
| **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | | | | | |
| 35. | |  | | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  Г. Скребицкий «Осень».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин. «Осеннее утро» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. | Понимание роли чтения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной  рефлексии. |
| 36. | |  | | Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Tpyтнeва «Осень». | Комбинированный урок. | Создание условий для  отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения).  Составление загадок о белке и вороне. | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 37. | |  | | А. Сладков «Эхо».  *Дополнительное чтение.*  А. Твардовский «Начало осени». | Урок  слушания. | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной  жизни. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 38. | |  | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | Комбинированный урок. | Сравнение художественного и научно-познаватель-ного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | Использование различных способов поиска  (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 39. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.*  Э. Шим «Храбрый опенок».    *Дополнительное чтение.*  А. Майков «Осень». | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | | |
| 40. | |  | | З. Александрова «Зима». | Урок вхождения в новую тему. | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 41. | |  | | С. Иванов  «Каким бывает снег».  *Дополнительное чтение.*  С. Есенин  «Пороша». | Урок изучения нового материала. | Создание условий для развития умения делить текст  на части по готовому плану. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 42. | |  | | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 43. | |  | | Э. Шим «Всем вам крышка». | Комбинированный урок. | Создание условий для составление рассказа по иллюстрации. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 44. | |  | | К. Ушинский «Мороз не  страшен». | Комбинированный урок. | Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом. | Формирование первоначальных этических представлений. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 45. | |  | | Русская сказка «Дети Деда  Мороза».  *Дополнительное чтение.*  Немецкая сказка «Бабушка Метелица» | Урок-путешествие. | Создание условий для подготовки радиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Способность к  самоорганизован-ности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 46. | |  | | М. Пришвин «Деревья в  лесу».  *Дополнительное чтение.*  Е. Пермяк  «Четыре брата» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 47. | |  | | Коллективное творчество  «Зима в лесу». | Урок-проект. | Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. |
| 48. | |  | | И. Суриков «Детство». | Комбинированный урок. | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 49. | |  | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | Урок изучения нового материала. | Обучение чтению текста по ролям. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 50. | |  | | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | Создание условий для осознания структуры сказки. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. |
| 51. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка». | Урок-исследование. | Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка»  и сказки В. Даля «Снегурочка». | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 52. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). | Комбинированный урок. | Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать  диалоги. | Понимание роли чтения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 53. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Японская сказка «Журавлиные перья». | Комбинированный урок. | Создание условий для выделения структуры сказки. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 54. | |  | | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов «Саша».  *Лексический диктант.*  *Дополнительное чтение.*  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | Комбинированный урок. | Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 55. | |  | | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует». | Урок-исследование. | Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 56. | |  | | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | Комбинированный урок. | Развитие умения находить в тексте сравнения. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 57. | |  | | Коллективное творчество  «Царство Мороза Ивановича».  *Дополнительное чтение*  В. Одоевский «Мороз Иванович» | Урок-проект | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 58. | |  | | **Резервный урок** | По усмотрению учителя | По усмотрению учителя. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | | | | | | | | | |
| 59. | |  | | *Промежуточная диагностика.*  С. Михалков  «В снегу стояла елочка». | Комбинированный урок. | Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 60. | |  | | Книги  А. Гайдара. | Урок-исследование | Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим  списком. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 61. | |  | | Рассказы для детей.  А. Гайдар  «Елка в тайге». | Урок изучения нового материала. | Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 62. | |  | | Рассказ  А. Гайдара  «Елка в тайге» (продолжение). | Урок закрепления и систематизации  знаний. | Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку. | Формирование первоначальных этических представлений. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 63. | |  | | С. Маршак  «Декабрь». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 64. | |  | | **Контрольная работа по темам полугодия.** | Контрольный урок. | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 65. | |  | | Книги Х.-К. Андерсена.  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Ель» | Урок закрепления и систематизации знаний | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 66. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.* | Урок  проверки знаний. | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 67. | |  | | **Резерв** |  |  |  |  |  |
| **Произведения о животных** | | | | | | | | | |
| 68. | |  | | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение.*  Е. Чарушин. «Перепелка» | Урок введения в тему. | Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуни-кации. |
| 69. | |  | | К. Ушинский «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалки, загадки).  Е. Благинина. «Голоса леса»  *Информационный диктант.*  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 70. | |  | | М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок».  *Дополнительное чтение*  Н. Рубцов  «Про зайца» | Комбинированный урок. | Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою.  Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 71. | |  | | К. Ушинский «Лиса  Патрикеевна».  Пословицы,  загадки, скороговорки. | Урок-игра. | Создание условий развития умения сочинять загадки  о животных. Обучение выразительному чтении. Произведений разных жанров. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 72. | |  | | В. Бианки  «Еж-спаситель».  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Журка» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к  Самоорганизован-ности. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 73. | |  | | М. Дудин  «Тары­-бары...».  *Дополнительное чтение*  В. Бианки  «Хвосты» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 74. | |  | | Литературные (авторские) сказки. *Тест.* | Урок  проверки знаний. | Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 75. | |  | | К. Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение*  К. Паустовский «Барсучий нос» | Урок  творчества. | Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 76. | |  | | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | Урок изучения нового материала. | Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. |
| 77. | |  | | Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)  *Дополнительное чтение*  Африканская сказ­ка «О том, как лиса обманула жену». | Урок изучения нового материала. | Обучение анализированию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 78. | |  | | Русская народная сказка «Зимовье зверей».  *Дополнительное чтение*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | Урок-исследование. | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 79. | |  | | Мамин- Сибиряк «Сказка про  Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  *Дополнительное чтение*  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | Комбинированный урок. | Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 80. | |  | | Русская народная сказка «Белые перышки». | Урок повторения и обобщения изученного материала. | Создание условий для обучения моделированию обложки. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 81. | |  | | **Резерв** |  |  |  |  |  |
| **Зарубежные сказки** | | | | | | | | | |
| 82. | |  | | Украинская сказка «Колосок».  *Дополнительное чтение.*  Французская сказка «Волк, улитка и осы». | Урок вхождения в новую тему. | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Наличие мотивации к творческому труду.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 83. | |  | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 84. | |  | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 85. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса». | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по картинному плану. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 86. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса» | Комбинированный урок. | Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 87. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса»  *Дополнительное чтение.*  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».  *Лексический диктант.* | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 88. | |  | | Братья Гримм «Бременские музыканты». | Урок-драматизация | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 89. | |  | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | Урок-проект. | Создание условий для создания аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 90. | |  | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *Дополнительное чтение.*  Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха». | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | Структурирование информации, работа с таблицей. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. |
| 91. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.* | Урок  проверки знаний. | Проверка качества достижения планируемых результатов. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | | | | | | | | | |
| 92. | | |  | Л. Толстой  «Лучше всех». | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье. | Понимание роли чтения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 93. | | |  | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | Урок изучения нового материала. | Обучение сочинению колыбельных песен. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 94. | | |  | Е. Пермяк  «Случай с  кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 95. | | |  | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».  В. Осеева «Сыновья»  А. Майков  «Колыбельная песня».  . | Урок-исследование | Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 96. | | |  | Л. Толстой «Отец и  сыновья»,  А. Плещеев «Дедушка».  *Дополнительное чтение:*  И. Панькин  «Легенда о матерях». | Урок  слушания. | Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 97. | | |  | Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Сморчки» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для  обучения выразительному чтению. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. |
| 98. | | |  | А. Плещеев «Песня матери». |  | Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери.  Обучение самостоятельному чтению стихотворения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 99. | | |  | А. Ахматова «Перед весной бывают дни  такие...» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 100. | | |  | Татарская сказка «Три сестры».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков «А что у вас?» | Урок-драматизация. | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 101. | | |  | В. Солоухин. «Деревья» | Комбинированный урок. | Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка» | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 102. | | |  | Книги о семье.  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | Урок  проверки знаний. | Создание условий для формирования умения составлять библиографический список. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 103. | | |  | Сказки разных народов. | Урок повторения и обобщения. | Проведение литературной викторины. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 104. | | |  | *Промежуточная диагностика*.  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая работа). | Урок  проверки знаний. | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| «**Весна, весна красная!..** » | | | | | | | | | |
| 105. | | |  | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов  «Весной». | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов. | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 106. | | |  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» | Урок изучения нового материала. | Выявление особенностей поэтической речи. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 107. | | |  | Г. Скребицкий «Весна-художник». | Урок  творчества. | Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 108. | | |  | Н. Сладков «Снег и ветер».  *Литературоведческий диктант.*  *Дополнительное чтение*  Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 109. | | |  | С. Маршак  «Весенняя  песенка». | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе. | Формирование первоначальных этических представлений. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 110. | | |  | Э. Шим «Чем пахнет весна». | Урок-исследование. | Обучение детей выборочному чтению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 111. | | |  | Е. Боратынский «Весна, весна!». *Тест.*  *Дополнительное чтение*  В. Маяковский «Тучкины  штучки» | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 112. | | |  | Произведения о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для  детей». | Комбинированный урок. | Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 113. | | |  | С. Баруздин «Салют». | Комбинированный урок. | Обучение умению задавать вопросы по содержанию. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 114. | | |  | Ф. Тютчев  «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение.*  К. Ушинский «Проказы старухи зимы». | Урок  слушания. | Обучение умению сравнивать произведения о родной природе. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 115. | | |  | А. Куприн «Скворцы».  Н. Сладков «Скворец-молодец».  *Дополнительное чтение..*  Н. Сладков «Проталина» | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произве-дения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. |
| 116. | | |  | Н. Сладков  «Апрельские шутки».  А. Барто  «Апрель». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 117. | | |  | Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  К. Коровин «Баран, заяц и еж». | Урок  слушания. | Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 118. | | |  | Песенка-закличка,  загадка. | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 119. | | |  | В. Жуковский «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  В. Бианки  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» | Комбинированный урок. | Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 120. | | |  | О. Высоцкая «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луч». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 121. | | |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Дополнительное чтение.*  Э. Шим «Муравейник» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения словесному рисованию. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 122. | | |  | Н. Сладков  «Весенний гам»  А. Барто «Воробей».  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «Чудо». | Урок  слушания. | Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 123. | | |  | М. Пришвин. «Ребята и утята».  *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Сладков «Весенний разговор» | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 124. | | |  | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький  «Воробьишко» | Комбинированный урок. | Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста. | Понимание роли чтения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |
| 125. | | |  | К. Ушинский «Утренние лучи».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин  «Лесная капель» | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 126. | | |  | А. Барто «Весна, весна на улице». | Урок-исследование. | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 127. | | |  | *Итоговая диагностика.*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная работа). | Урок  проверки знаний. | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизован-ности. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| 128. | | |  | **Резерв** |  |  |  |  |  |
| **Волшебные сказки** | | | | | | | | | |
| 129. | | |  | Русская народная сказка «Хаврошечка».  *Итоговая проверка выразительности чтения.* | Комбинированный урок. | Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.  Проверка качества выразительности чтения. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 130. | | |  | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | Урок-исследование. | Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 131. | | |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок. | Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 132. | | |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного |
| 133. | | |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение.*  А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | Комбинированный урок. | Создание условий для самостоятельного составления словаря. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 134. | | |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  *Дополнительное чтение.*  Индийская сказка «Золотая  рыба». | Урок-путешествие | Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 135. | | |  | Дополнительное чтение:  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». | Урок  слушания. | Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения. | Понимание роли  чтения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 136. | | |  | **Проверь себя.** *Тест.*  **Летнее чтение.** | Урок  проверки знаний. | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

**Использованная литература.**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования/[Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – Вентана – Граф, 2010.
6. Беседы с учителем: 2 класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – Вентана-Граф, 2008.
7. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
11. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.